POEMATIA
QVÆ VIRTVTE AC DOCTRINA ORNATISSIMIS QVINDECIM VIRIS CVM IN AVGV-STISSIMA AC CELEBERRIMA ACADEMIA

Cracouiensi, Artium Liberalium Magistri, ac Philosophiæ Doctores publicè [illegible] [illegible]

A

NICOLAO BRZEZINSKI
In eadem Academia studioso.

CRACOVIÆ,
In Officina Ioannis Szeligæ, Anno Domini, 1 6 0 8.

POEMATIA QVÆ VIRTVTE AC DOCTRINA ORNATISSIMIS QVINDECIM VIRIS CVM IN AVGVSTISSIMA AC CELEBERRIMA ACADEMIA Cracouienſi, Artium Liberalium Magiſtri, ac Philoſophiæ Doctores publicè proclamarentur, ſunt decantata

A
NICOLAO BRZEZINSKI
in eadem Academia Studioſo.

CRACOVIÆ,
In Officina Ioannis Szeliga, Anno Domini, 1608.

1a

Illustriss: ac R.dissimo Domino DOMINO IOANNI ZAMOYSKI ARCHIEPISCOPO LEOPOLIENSI, ABBATI PLOCENSI, &c. &c. DOMINO, ac Mœcenati Plurimum colendo.

SI prisca illa gentilitas, solita sit, ne degustare quidem Primas fruges, antequam Sacerdotes libassent primitias: Siq; Libero Patri, recentibus hederæ folijs, reuincto, primum florem concesserint: ac tenellis modoq; emergentibus oleæ frondibus, Palladem, primis muneris sui delicijs decorassent. Sane nescio, an non satis meritò Tibi Illustriss: ac Reuerendiss: Archipræsul, hic primus fascis laborum meorum debeatur. Nam si Academiam ipsam inspicio, hæc tota á Tuo numine lubens dependet, ac puro tuo respersa splendore identidem reuirescit. Si vero Dignitatis Tuæ Authoritatem considerem, sanè & hęc Senatorij Ordinis Amplitudo, & Pastoralis officij vigilantia; ac Diua, quam vnicè colis, Clementia, singularis deniq; Virtus tua, meritò in tuum cultum, ac obsequium me trahunt, ac vt me cum laboribus meis Tibi Dei MYSTES consecrem, impellunt. Munus quidem hoc & honorarium, colorem non tenet, rusticum est ac o-

peræ leuioris : verum ne huic quidem loco Dij immortales desunt vt dicebat Heraclitus, nescio quibus fumosam casam ingredi recusantibus. Accipe igitur beneuolè Illustriss: ac Reuerendiss: Archipræsul, hanc qualemcunq; opellam meam in honorem horum virorum sub Tuis auspicijs, insignia Magisterij accipientium, profusam : quæ pondus habet ab animo, qui magnus in Te, & promptus : si vires, Neq; Tu alia quam illum (spero) attendes. Vale Illustriss : Antistes & pronam in me gratiam perenna. E Collegio minori, 10. Martij. Anno Domini, 1 6 0 8.

Illustriss: ac Reuerendiss: Celsitudinis Tuæ, ad omnia obsequia promtissimus.

Nicolaus Brzezinski.

AD LECTOREM.

Chara Deûm soboles Musarum grata propago,
Si poscis, quæ sit? pagina nostra dabit.

ALBERTVS Siemcouius.
ALBERTVS Ceruinus.
IACOBVS Curewic.
IOANNES Milcouius.
ZACHARIAS Starnigiel.
THOMAS Brzozouius.
ALBERTVS Mirouius.
IOANNES Miernicouicius.
BALTASAR Bilinski.
ADAMVS BEtcouivs:
IACOBVS Vstiensis.
ALBERTVS Gniazdosza.
NICOLAVS Lencicie nsis.
SIMON Zarcensis.
IOANNES Lozouicius.

3a

EPIPHONEMA,

ORNATISSIMIS ARTIVM LIBERALIVM MAGISTRIS ET PHIlozophiæ Doctoribus recenter proclamatis.

NVnc nunc Cecropia fas eſt cantare camęna,
Aſcręoq; ſono ſublimęm Helicona ciëre:
Non equidem Muſæ, Brutos Paulloſué os creabo
Carmine, non Patroclũ reuocabo aut Hectora Gręcos.
Accelerate gradum, quicunq; hæc caſtra ſecuti,
Tendite inauratum neruis ebur, omnia ſummo
Plectra ſonent plauſu ſacris Helicònis alumnis
En rude donandi, hiq; VIRI qui numine veſtro
Suprema in veſtro petiëre cacumina monte,
Nunc vigilatæ abeant noctes, nunc pallida cunctis
Abſcedat facies: ſudato exeſa labore;
Nunc poſita in ſacro de ſacra fronde corona
Vertice ſplendeſcat: montes ac flumina cantu
Magniloquo reboent; Phæbi cultoribus vſq;
Accinat omne nemus, repetatq; TRIVMPHE TRIVMPHE.

ALIVD

AD VNIVERSVM MVSARVM CHORVM.

QVo me Muſa rapis, diuino numine plenum?
Quæ noua percutiunt?

Inſolitò

Insolitò afflatu, POLYHYMNIA murmura vatem?
Iubilaque áèrea?
An placet in viridi nostros sacrare TRIVMPHOS?
Cespite? virgineos
Allectare choros & blando ludere plectro
Facta Sophûm? quid agam?
Dic age PHAEBE Pater, stant hæc oracula vatum?
An placeat THEMIDI?
Approperate gradum, celerate Helíconis alumnæ,
Festa dies agitur.
Festinate omnes Musæ, POLYHYMNIA ductrix,
Prima chori incipiat:
Hæc citharam nouit distendere radere plectro
Voce noua canere.

POLYHYMNIA.

QVis non æternet tantorum carmine laudes,
Hymnisonaq; chely,
Laurea quos cingit, spectatorumq; corona,
Vestro inhians titulo,
An mea te laxet tacito cum murmure Chorda?
Cimbala sistra sonent.
Plectra canere modulos, modulor lituiq; lyræq;
Omnia voce sonent;
Totquot HAMADRYADES vita superare videmus
Quotq; Sibylla dies

Cumæa

Cumæa exuperat, quoquot Tithona ſenectus
Gloria veſtra ſonet.

ERATO.

VT mihi ſemper amans, & ſemper viuit amatus
Spes & amor ſtudij:
Vt mihi Mnemoſynæ mater ſic Iuppiter ipſe
Spes & amor ſtudij:
Vt mihi Nympharum gratantia pocula amoris,
Spes & amor ſtudij:
Namq; ego Penelopes ſimilesq; ignara calores,
Notus amor ſtudij:
Notus amor ſtudij, cuius qui motus amore,
Semper amator erit.
Sic cui Mnemoſyne, cui notus Iuppiter ipſe,
Semper amator erit:
Sic cui Nympharum, gratantia pocula nota,
Semper amator erit:
Semper amator erit, ſtudij cui notus amator,
Spes & amor ſtudij:
Hoc cunctis opto Muſarum Muſa ſecunda,
Quos redamabit amor.

THALIA.

GLoria nulla venit, quæ non virtute paratur,
Nec virtus niſi ſit parta labore venit.

Gloria

Gloria virtutem ſequitur virtusq́; laborem,
Hæc tria conſpirant ordine quodq; ſuo:
Vaticinor? num vera monent præſagia vatum?
Hiſce tribus noſtras vos coluiſſe domus.
Quæ mirata diu doctorum turba virorum,
Concedit merito, præmia cuique ſuo.
Grande Magiſterij decus iſtud & ardua vulgo,
Nomina, quæ virtus ſola merere poteſt.
Viuite felices præcincti tempora lauro,
Poſsitis titulos, congeminare pares.

MELPOMENE.

ERgone MELPOMENE tragico tibi lęta boatu
Acclamem, ſuperûmq́; auras, inflata cothurno
Comoueam? lux illa petit ſuperata triumphos,
Feſtiuas voces, an blandula carmina vatum?
Vnum ego, ne tanti tentem clamare theatri
Præmia, poſt tantos æſtus, molesq́; laborum,
Conſuetis applaudo ſonis & voce ſaluto:
Aurato dignos curru in capitolia duci.

CALLIOPE.

IPſa ego neglecta hedera redimita capillos
CALLIOPE, cunctas vocis modulamine pręſtans,
Vox mea, vox, dulcis lenes tenetuata per auras,
Ipſos percellit cælos aulamq́; ſupremi.

Euocat

5a

Euocat inde Iouis, multum admirantibus astris,
Hac ego vos canto vos regum præfero sceptris;
Quæ nisi dicta sophûm capiant, haud regia dico.
En palmam en laurum tam docto vertice dignā,
Quæ quondam inprimis Romæ clamata theatris,
En victricem hædram, quæ dilaudare solebat,
Doctorum vigilum curas, famamq; perennem.
Has vestrò incingit capiti, pia turba coronas.
Vndanti æternos turba clamante TRIVMPHOS.

CLIO.

O Verum decus ô gloria nobilis
Hanc virtus peperit robore masculo.
Donarem titulos munera regia,
Impensas pateras, munera Principum,
Auri auram rutilam, munera diuitum:
At vos nobilius pectus honoribus
Diuitijs auri muneribus tenet,
Quæ fortuna fauet vertice nobili.
Cur candet digitus, cur micat annulus?
Æternos titulos, perpetuum decus
Spondet Pieriis nomine perpeti.

EVTERPE.

ANne sacrata Sophiæ beando
Dote cantabo, Tyriane clangam

Tibia

Tibia carmen modulante voce,
Dulce Magiſtris:
Prodeat ſacris reuocata Pallas
Saltibus, doctæ referantq; diuæ
Verba, nunc dulci placeat ſonare
Voce Magiſtris.
Ergo iam Pallas ſtudijs ſororum
Præſes, inuenta Satiri canamus
Fiſtula, promat modulos Magiſtris
Carmine læto.

TERPSICHORE.

ET mihi plenis modulis ſuſurrat
Chorda, necdum vllo reſonante Plectro
Tinnulos ictus, Cithara canendum,
Vrget Apollo.
Quantus in doctis humeris refulget
Splendor? ardentes trabeas, Epomis
Aurea excellit, Cithara canendum,
Mandat Epomis.
Inclytum ſummo capiti refulget
Tegmen, excelſo ſuperans honore
Purpuram, & fulgens Diadema regum
Mandat Apollo.
Iure ſolemnes agitantur horæ;
Iure cantantur digitis canoris,

Iure

Iure gemmatæ recreant corollæ,
Mandat Apollo.

VRANIA.

DIuum magne DEVS magne DIESPITER
Titanas rabidos fulmine verberans
Cunctis faustus ades numine prospero
Dux sis auspice fulmine.
En cuncti lustrare candida sydera
Seruans propitio fulmina ab æthere
Prosper sit Boreas, dum sua sydera
Eoæ repetunt aquæ.
Eia adsis supera magne DIESPITER.
Arce, & præradians omine olympico
Visatur facies, læta sororibus,
Sic ibit melior dies.

Iure

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Oddział Konserwacji
Zbiorów BJ
1999 r.